

ВИДЫ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК АППЛИКАЦИИ

Воспитатель Макаридина С.Л.

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский



Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». Это один из видов изобразительной техники.

В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы: различные виды бумаги, ткани, нитки, соломку, мех, скорлупу, песок, бересту, высушенные растения, листья, семена и другие природные материалы.



История аппликации

Аппликация как одна из изобразительных техник зародилась довольно давно. Ее с незапамятных времен использовали для украшения одежды, обуви, орудий труда, домашней утвари. Скорее всего, именно необходимость сшивать шкуры положила начало украшению одежды, а не только соединению ее деталей. Намного позже начали прикреплять к одежде кусочки войлока, меха, кожи различных цветов и оттенков.

Так и появилась аппликация. Сюжетами для нее были птицы, животные, люди, красивые растения и цветы. Позднее стали применять и нити, металлические и чеканные пластины, бисер, бусины. После того как была изобретена бумага, люди стали выполнять бумажные аппликации. Из темной бумаги вырезали плоские силуэты, книжные иллюстрации, бытовые и батальные сцены. Этим увлекались как знатные, так и бедные люди. В настоящее время аппликация прочно вошла в нашу жизнь. Ею занимаются люди разных возрастов.



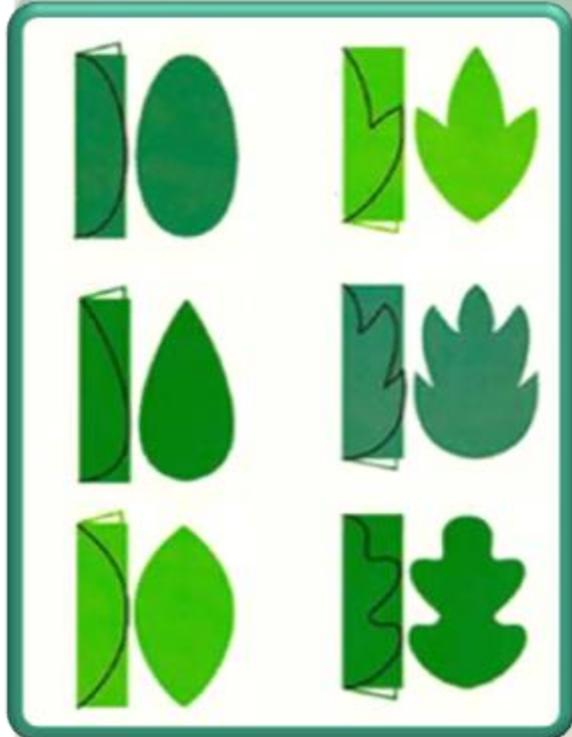
Задачи, которые решаются в процессе работы с нетрадиционными материалами:

- Развивается художественное воображение и эстетический вкус.
- Развивается конструктивное мышление – зачастую, во время работы ребенку необходимо из частей собрать целое.
- Развивается мелкая моторика и тактильные ощущения, особенно, если помимо бумаги используются другие материалы: ткань, крупа, сухоцветы, соломка.
- Помогают выучить цвета и формы.
- Знакомят детей с понятием технология: чтобы получить результат, необходимо выполнить последовательность различных действий: вырезать детали, смазать клеем бумагу, посыпать крупу, размазать пластилин и тому подобное.

Симметричная аппликация.

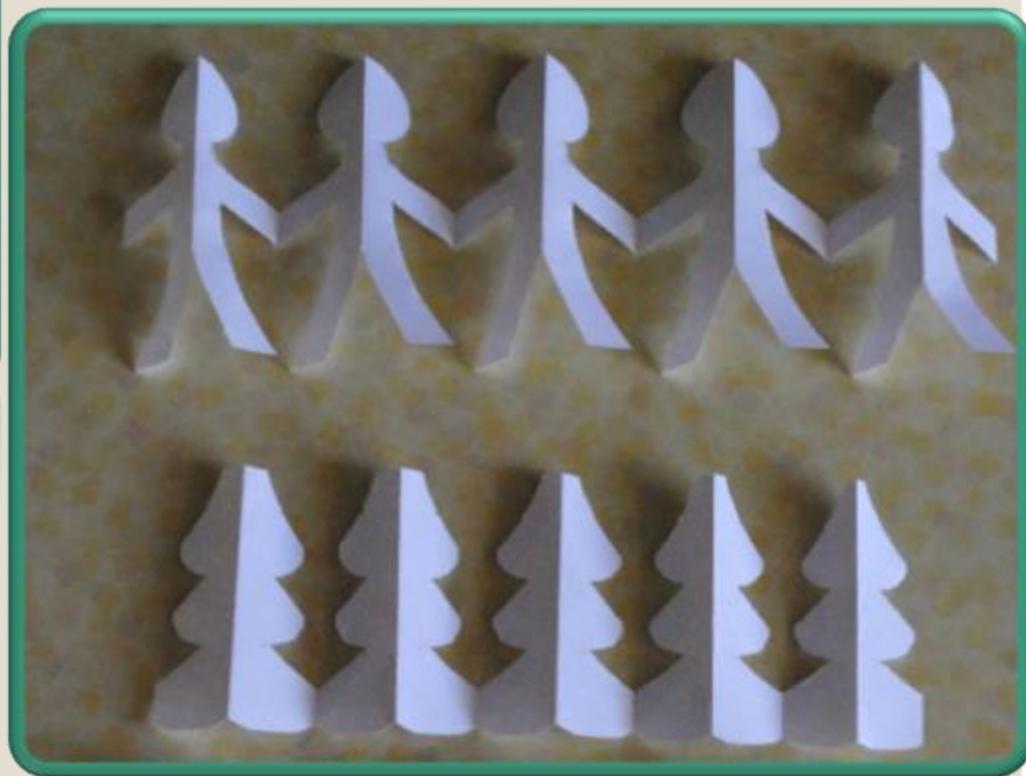


- Для симметричных изображений заготовку – квадрат или прямоугольник из бумаги нужного размера – складываем пополам, держим за сгиб, вырезаем половину изображения.



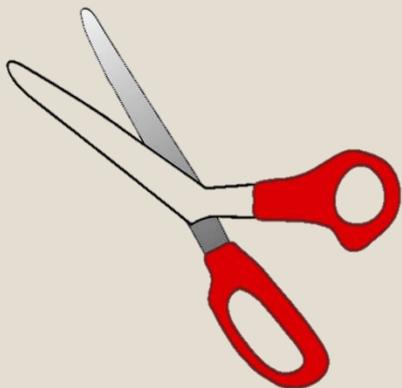
Ленточная аппликация.

- Этот способ позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или связанных между собой. Для изготовления ленточной аппликации необходимо взять широкий лист бумаги, сложить его гармошкой и вырезать изображение.



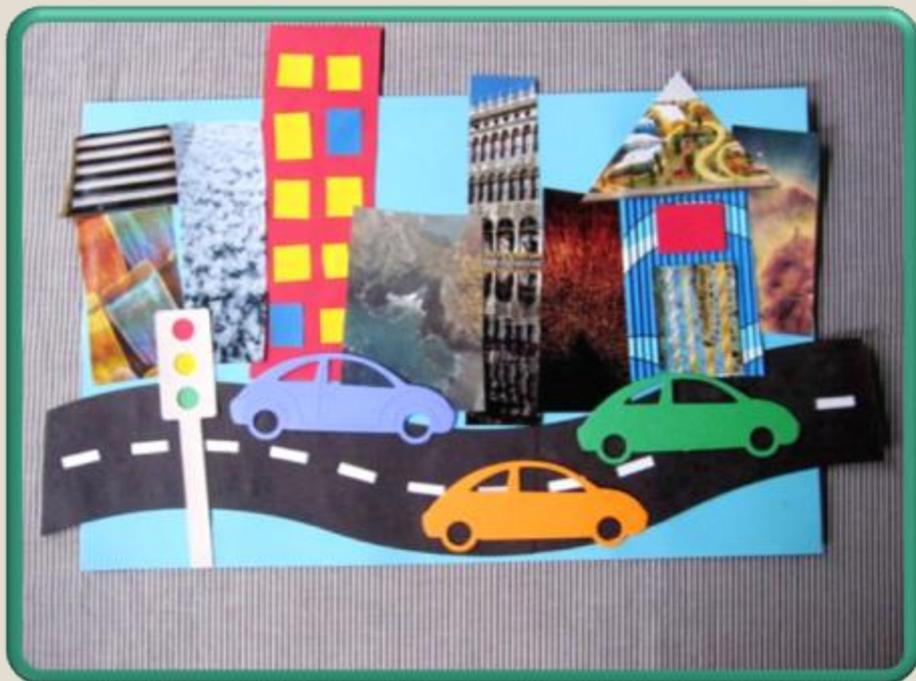
Оригами.

- Орига́ми (яп. «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги и предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.



Коллаж

Коллаж (от фр. collage — приклеивание) — технический приём в изобразительном искусстве, заключающийся в создании живописных или графических произведений путём наклеивания на какую-либо основу предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Коллажем также называется произведение, целиком выполненное в этой технике. Коллаж используется главным образом для получения эффекта неожиданности от сочетания разнородных материалов, а также ради эмоциональной насыщенности и остроты произведения.



Мозаика из яичной скорлупы

- Скорлупки от отварных яиц дети разламывают на мелкие части и откладывают в ёмкость . Затем , на какой-либо участок подготовленного рисунка наносят клей и посыпают скорлупками . После того , как скорлупки приклеились, их можно раскрасить.



Ладشوковая аппликация

обводим руку карандашом и вырезаем ножницами по контуру; вырезаем основу будущей **поделки**; наклеиваем "ладошки" на основу.



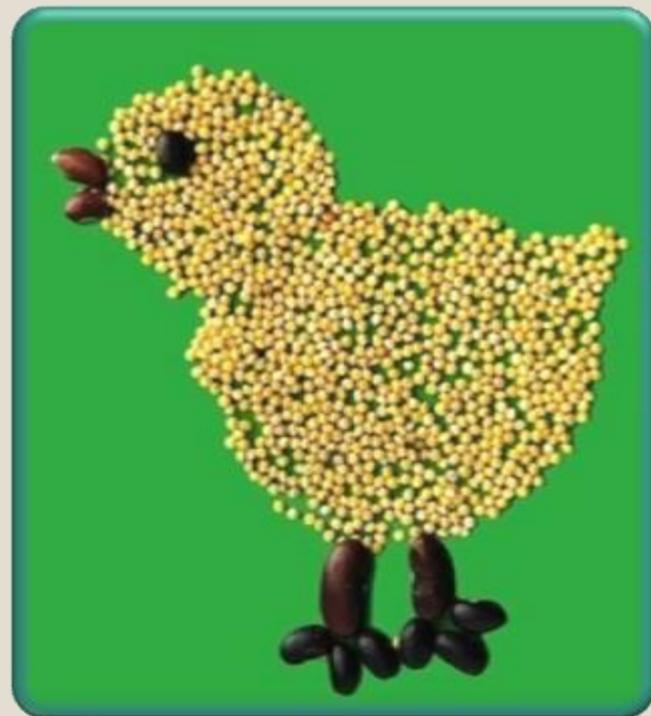
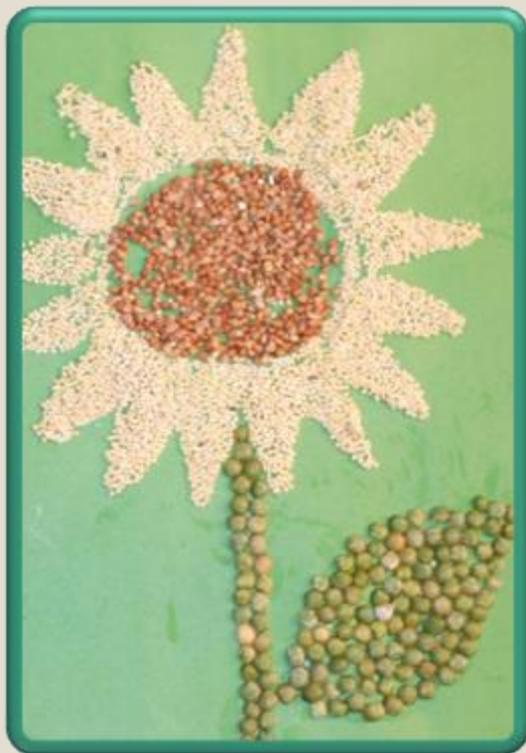
Аппликация из листьев

Сначала выкладывается композиция из листьев: подбираются по размеру, по цвету. Затем, каждый листочек наклеивается на картон.



Мозаика из крупы

- На участки рисунка наносится клей , затем посыпается крупой так , чтобы не оставалось пустот между крупинками . После того , как крупа приклеилась, её можно раскрасить .



Аппликация из ниток.

- Для данной работы понадобятся старые шерстяные нити, которые дети мелко нарезают и откладывают в ёмкости по цветам. Затем, на участки подготовленного изображения наносится клей и приклеивается нарезанная шерсть.



Аппликация из ваты

- Разорвать вату на мелкие кусочки. Каждый кусочек смазать клеем и приклеить, как показано на образце.



Аппликация из ткани

Обводим рисунок шаблона на ткань и вырезаем. Затем, готовые кусочки ткани приклеиваем на картон.

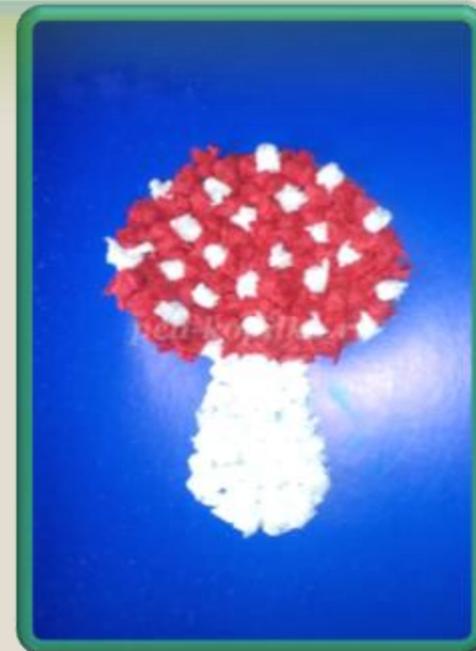


Аппликация из ватных дисков



Аппликация из цветных салфеток

- Из салфеток разного цвета подготовить шарики . Катать шарики нужно между ладонями или пальцами с некоторым усилием . Затем, на участки рисунка наносится клей и приклеиваются подготовленные шарики .



Обрывная аппликация.

Этот способ хорош для передачи фактуры образа (пушистый цыпленок, кудрявое облачко). В этом случае мы разрываем бумагу на кусочки и составляем из них изображение. Дети 5-7 лет могут усложнить технику: не просто рвать бумажки, как получится, а выщипывать или обрывать контурный рисунок. Обрывная аппликация очень полезна для развития мелкой моторики рук и творческого мышления.



Модульная аппликация (мозаика).

- При такой технике образ получается путем наклеивания множества одинаковых форм. В качестве основы для модульной аппликации могут использоваться вырезанные кружки, квадратики, треугольники, либо просто рваные бумажки.



Аппликация из соломы

- Аппликации из соломы необычайно привлекательны, они отливают золотом. Происходит это оттого, что солома имеет глянцевую поверхность и продольно расположенные волокна. Эти волокна максимально отражают свет только в определенном положении. Составленная из форм, находящихся под разными углами по отношению к свету. Аппликация передает неповторимую игру: блестит как золото. Это могут быть картины, орнаментальные полосы, закладки для книг, шкатулки, рамки.



Торцевание

- Торцевание - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Эта техника довольно популярна, интерес к ней объясняется необычным эффектом "пушистости" и лёгким способом её исполнения.



Аппликация из бросового материала



- Используя в своей работе нетрадиционные техники аппликации, мы усиливаем интерес ребёнка к данной деятельности. В процессе работы дети планируют свою деятельность, проявляют высокую активность и вариативность, самостоятельность, оригинальность и творчество, рационально используя уже имеющийся опыт .



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!